AÑO 2025

CONCEJO DELIBERANTE
MUNICIPALIDAD DE NEUQUEN

N° Entrada: 418/2025

Expediente: CD-160-B-2025

Iniciado por: BLOQUE MPN - PROY. DE DECLARACIÓN

Extracto:

DECLÁRASE Vecino Ilustre al Sr. Reinaldo "Naldo" Labrin, por su distinguida trayectoria en las disciplinas del arte y la cultura.

01

Bloque Político

MOVIMIENTO POPULAR NEUQUINO

Neuquén: 10 de Junio de 2025

NOTA Nº: 064/2025

Señora:
Presidenta del Concejo Deliberante
Cjal: Claudia Argumero
SU DESPACHO

Ref: Presentación de Proy. DECLARACION

Me dirijo a Usted, al solo efecto de poner a consideración y del grupo de ediles que preside, el presente **Proyecto de DECLARACION** que adjunto para su tratamiento; conforme lo establece el Capítulo II- articulo 76 del reglamento interno.

Sin otro particular, la saludo atentamente.

Ing. ATILIO [illegible]
Concejal
Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

02

Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

MOVIMIENTO POPULAR NEUQUINO

PROYECTO DE DECLARACION

VISTO:

La trayectoria del guitarrista, compositor y arreglador argentino Reinaldo "Naldo" Labrin,Y;

CONSIDERANDO:

Que Reinaldo "Naldo" Labrin, nació en 11 de febrero de 1945, en una chacra de diez hectáreas en el barrio La Sirena y que fue expropiada por el Ejército, en donde después se constituyó el centro de tortura de La Escuelita", de la ciudad de Neuquén, como recuerda en una crónica periodística.

Que posteriormente su familia -integrada además por su padre Purciano (Policía Territorial), su madre Amandina Méndez y sus hermanos Juan Carlos, Oscar, Susana, Purciano "Cacho" y Mónica, se fueron a vivir cerca de lo que actualmente es el corazón del centro neuquino, más precisamente a la actual calle Tucumán N° 165.

Que su niñez y adolescencia fueron testigos del crecimiento de una ciudad desolada en un entorno de bardas y alamedas, donde maduraba el sueño de convertirse en artista.

Que después de formarse en bellas artes con Alicia Fernández Rego -la profesora a la que años más tardes homenajearía con una canción- decidió que era tiempo de irse a estudiar música a Bahía Blanca.

Que posteriormente y en busca del perfeccionamiento se radicó por diez años, aproximadamente, en Capital Federal, donde entre otras cosas, se convirtió en el discípulo del gran Héctor Roberto Chavero Aramburu, más conocido como Atahualpa Yupanqui y posteriormente construir una amistad con el músico y compositor Uruguayo Alfredo Zitarrosa.

Que aún recuerda que el mismo Atahualpa lo introdujo en la lectura, la poesía, la prosa y alivió su derrotero cuando repartiendo libros y dando clases particulares de música, intentaba generarse una ración diaria en la gran urbe argentina.

Que en 1960 fundó y dirigió el grupo neuquino Las Voces del Sur, el primer grupo en grabar temas del compositor y autor Marcelo Berbel, en 1965 representó a su provincia en el Festival de Cosquín, y en el Primer Festival de la Canción Folklórica, Chile 1969. Allí obtuvo el Primer premio en interpretación y el tercer premio en composición. En 1970 formó el dúo Naldo y Michelle y en 1971 acompañó a la cantante Norma Peralta.

Que en 1975 y junto a Alfredo Zitarrosa, realizó los arreglos musicales de la popular obra del uruguayo, "Guitarra negra", que lo terminarían en México, luego de escapar del desastre que ensombreció nuestro país comenzando el otoño de 1976.

Que con la formación del grupo vocal e instrumental de música folklórica Huerque Mapu, liderada por "Naldo" en 1972, con el que grabó cuatro discos, fueron la razón de la primera persecución ideológica que sufrió.

Que "Huerque Mapu" significa "mensajeros de la tierra" en mapuche, y habían debutado en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires con un festival para recaudar fondos para dos sindicatos en huelga. "Naldo" se refugió un tiempo en su ciudad natal y luego, el 26 de marzo del '76, se exiliaría en México para recién retornar en democracia.

Que en ese país, funda Sanampay, una agrupación notable tanto por su trayectoria, como por los más de 50 artistas que han pasado por ella. Sanampay terminó siendo un grupo emblemático, llenando el Estadio Nacional de México con 12 mil personas; giras por el todo el territorio mexicano y en representación de este gran país que lo cobijó, llevo la nueva canción y la música folclórica a otras partes del mundo".

Que en su retorno al país hizo -otra vez- crecer el arte popular, fue fundador de la Orquesta Cámara Universidad de Lanús, de la Orquesta Sinfónica del Neuquén, de la Orquesta de Cámara del Comahue y del Coro de la Fundación del Banco Provincia del Neuquén. Y Sanampay, que por supuesto, es un proyecto al que Labrin continuó poniéndole la guitarra, el tiple, la voz y la dirección. "Sanampay se compone de siete maravillosos y talentosos artistas regionales que aman lo que hacen; ahora en pandemia estamos grabando un disco de manera remota", sintetiza el maestro.

Que residió en México desde 1976 hasta 1983, allí fundó y dirigió el grupo Sanampay con el que grabó 3 discos y fue arreglador de Los Huincas, Alfredo Zitarrosa, Guillermo Velázquez, Amparo Ochoa, Paco Moyano y Lilia Vera

Que a partir de la transición hacia la recuperación de la democracia en nuestro país; y con el triunfo de Felipe Sapag a través del Movimiento Popular Neuquino, es convocado a formar parte del gobierno, asumiendo, inicialmente como Director Provincial de Cultura y luego fue elevado a rango de Subsecretaría, con el desafío de sembrar cultura, arte y sentido de pertenencia en su propia tierra – NEUQUÉN

Que su compromiso con la cultura sienta una base sólida en políticas que siguen vigente en nuestros días, donde convergen de manera constante todas las disciplinas que fomentan la libre interpretación y desarrollos de potenciales artistas; muchos ya son espejo de Neuquén en el mundo.

Que a mediados de los 90', fue nombrado interventor en la Cultura del municipio capitalino, donde volvió a irrigar con ideas el crecimiento social con una expresión cultural que refleja valores a través de la creatividad y la expresión artística.

Que en 2012 presenta, en el cine teatro Español de nuestra ciudad, la Misa Criolla dirigiendo a un elenco de jóvenes músicos de gran trayectoria y formación. Neuquén, Centenario y Plaza Huincul serán testigos de una obra de arte única, dirigida por "Naldo" Labrin. Esta obra la sigue presentado hasta la actualidad, en fechas navideñas.

Que su amor el por el arte y a sus jóvenes 81 años sueña con un Neuquén lleno de proyectos musicales para niñas, niños y jóvenes y considera que la cultura salvará nuestras vidas, porque es el instrumento adecuado que nos interpela como seres humanos.

Que su generosidad y esencia permeó a sus cuatro hijos como dignos portadores de su propia llama artística, toda vez que el lazo los ubica en la custodia de su trayectoria y su infatigable amor por el arte y la cultura.

Por ello y en virtud a lo establecido por el Artículo 67º), Inciso 1), de la Carta Orgánica Municipal,

EL CONCEJO DELIBERANTE DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN
EMITE LA SIGUIENTE
DECLARACIÓN

ARTÍCULO 1º): DECLÁRASE "Vecino Ilustre" al Sr. **Reinaldo "Naldo" Labrin** DNI: 7.573.933 por su distinguida trayectoria, local, provincial nacional e internacional, en las disciplinas del arte y la cultura, destacándose como guitarrista, compositor, arreglador y director de coro y orquesta.

ARTÍCULO 2º): DE FORMA.-

Lic. Victoria Fernández
Concejala Bloque M.P.N
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUEN

Ing. ATILIO GUAZZINI MAZUEL
Concejal - Pte. Bloque MPN
Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

Cjal. Santiago Galindez
Bloque MPN
CONCEJO DELIBERANTE
DE LA CIUDAD DE NEUQUÉN

CLAUDIA ARGUMERO
Concejal - Bloque MPN
Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

Concejo Deliberante de la Ciudad de Neuquén

REGISTRO ÚNICO Nº 51774

Fecha 10/06/25 Fojas: 03 Hora: 13:00

Firma Merco

Dirección General Legislativa

10/06/2025 ENTRADA Nº 418/2025

Ingresado en la Fecha pasa al C. D. para su tratamiento y consideración Exp. Nº 160-3-2025 o Nota nº .....

Recibió Merco

Firma ..... MESA DE ENTRADA (D.G.L.)

10/06/2025

Por disposición del C. Deliberante Sesión Ordinario

Nº 09/2025

Pase a la Comisión .....

.....

Dpción Gral. Legislativa